

MATA PELAJARAN SENI KARAWITAN SMK

| Kompetensi Utama | Standar Kompetensi Guru | | KD | Indikator Esensial |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| | KI/SK | Kompet. Guru Mapel | | |
| Kompetensi Pedagogik | 1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual. | a. Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang | Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial-budaya. | Menganalisis perbedaan karakteristik anak usia SMK dengan anak usia SMP/MTs atau SD/MI ditinjau dari aspek intelektual. |
| | | b. Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu. | | Menganalisis perbedaan karakteristik anak usia SMK dengan anak SMP/MTs atau SD/MI ditinjau dari aspek sosial emosional. |
| | | c. Mengidentifikasi bekal ajar awal peserta didik dalam matapelajaran yang diampu. | Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran Seni Karawitan. | Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran seni karawitan |
| | | d. Mengidentifikasi kesulitan belajar peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu. | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik. | a. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran yang diampu. | Memahami teori-teori belajar yang relevan dengan pembelajaran Seni Karawitan. | Menerapkan teori-teori belajar behavioristik dalam pembelajaran Seni Karawitan |
| | b. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu. | Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam pembelajaran Seni Karawitan. | Menerapkan teori-teori belajar konstruktivistik dalam pembelajaran Seni Karawitan |
| | | | <p>Menerapkan strategi pembelajaran langsung dalam mata pelajaran Seni Karawitan.</p> <p>Menerapkan strategi pembelajaran aktif berbasis kreativitas dalam mata pelajaran Seni Karawitan.</p> |
| 3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan matapelajaran yang diampu. | a. Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum. | Menentukan tujuan pembelajaran dan pengalaman belajar yang sesuai dengan pembelajaran yang diampu. | Menganalisis ketepatan perumusan tujuan pembelajaran untuk kompetensi sikap sosial |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Menganalisis kesalahan perumusan tujuan pembelajaran untuk kompetensi pengetahuan |
| | | | Menganalisis kesalahan perumusan tujuan pembelajaran untuk kompetensi keterampilan |
| | | | Memilih pengalaman belajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran pada mata pelajaran Seni Karawitan |
| | | c. Menentukan pengalaman belajar yang sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diampu. | |
| | | d. Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran. | Memilih materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik. |
| | | | Memilih materi pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, pendekatan pembelajaran, dan karakteristik peserta didik pada mata pelajaran Seni Karawitan. |
| | | f. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian. | Menganalisis kesalahan perumusan indikator pencapaian kompetensi sikap |
| | | | Menganalisis kesalahan perumusan indikator pencapaian kompetensi pengetahuan |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>Menganalisis kesalahan perumusan indikator pencapaian kompetensi keterampilan</p> |
| | | | <p>Menganalisis instrumen penilaian kompetensi sikap pada mata pelajaran Seni Karawitan.</p> |
| | | | <p>Menganalisis instrumen penilaian kompetensi pengetahuan pada mata pelajaran Seni Karawitan.</p> |
| | | | <p>Menganalisis instrumen penilaian kompetensi keterampilan pada mata pelajaran Seni Karawitan.</p> |
| | 4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik. | | |
| | b. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran. | Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan. | <p>Menganalisis kesalahan perumusan kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran Seni Karawitan</p> |
| | c. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan. | | <p>Memilih media pembelajaran yang relevan dengan tujuan dan materi pembelajaran Seni Karawitan</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | Memilih sumber belajar yang relevan dengan tujuan, materi, dan kegiatan pembelajaran |
| | d. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan. | Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan. | Memilih kegiatan pendahuluan yang relevan dengan topik pembelajaran Seni Karawitan |
| | e. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan matapelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh. | | Memilih kegiatan inti pembelajaran yang berorientasi siswa aktif pada mata pelajaran Seni Karawitan |
| | f. Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran yang diampu sesuai dengan situasi yang berkembang. | | Memilih kegiatan penutup yang relevan dengan topik pembelajaran Seni Karawitan |
| 5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran. | a. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu | a. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni Karawitan | Menganalisis ketepatan penggunaan program Ms Power Point untuk presentasi materi Seni Karawitan |
| 8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar. | a. Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu. | Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni Karawitan | Menerapkan prinsip-prinsip penilaian proses pembelajaran sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni Karawitan |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | Menerapkan prinsip-prinsip penilaian hasil belajar sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni Karawitan |
| | 9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran. | a. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar | a. Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk menentukan ketuntasan belajar | Menentukan ketuntasan belajar peserta didik dalam mata pelajaran Seni Karawitan |
| | 10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran. | a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. | a. Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. | Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. |
| Kompetensi Profesional | 1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu | Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran seni karawitan | Menguasai titi laras | Menganalisis titi laras berdasarkan simbol dan jarak nada |
| | | | | Melatih titi laras dengan beberapa keteknikan |
| | | | Menguasai praktik karawitan bersama | Menafsirkan konsep seni karawitan sebagai seni pertunjukan yang bersifat mandiri |
| | | | | Menafsirkan konsep seni karawitan sebagai seni pertunjukan yang bersifat non mandiri |
| | | | | Menganalisis unsur-unsur seni karawitan |
| | | | | Membandingkan pengertian seni |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | karawitan dari berbagai sumber |
| | | | | | Menganalisis karya seni karawitan berdasarkan bentuk penyajiannya |
| | | | | | Memadukan nada dalam pola permainan instrumen dan/atau vokal |
| | | | | Menguasai vokal | Menganalisis vokal berdasarkan bentuk penyajiannya |
| | | | | | Melatih vokal dengan beberapa keteknikan |
| | | | | Menguasai kreativitas seni karawitan | Menilai karya kreativitas seni karawitan |
| | | | | | Mengurutkan langkah-langkah dalam proses kreativitas seni karawitan |
| | | | | Menguasai praktik instrumen pokok | Mengelompokkan instrumen berdasarkan sumber bunyi |
| | | | | | Mengelompokkan instrumen berdasarkan teknik memainkan |
| | | | | | Mengelompokkan instrumen berdasarkan fungsinya dalam penyajian |
| | | | | | Memilih bahan instrumen |
| | Menganalisis struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran | | | Menganalisis teknik tata pentas | Menganalisis unsur-unsur tata artistik |
| | | | | Menganalisis manajemen seni pertunjukan | Membandingkan konsep dasar manajemen seni pertunjukan |
| | | | | | Mengelompokkan unsur-unsur manajemen seni pertunjukan |
| | | | | Menganalisis desain karya seni pertunjukan | Merancang konsep seni pertunjukan |
| | | | | Menganalisis sumber belajar | Memilih sumber belajar |
| | | | | Menganalisis bentuk-bentuk seni pertunjukan | Mengelompokkan bentuk-bentuk seni pertunjukan berdasarkan |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | penyajianya |
| | | | Menganalisis pola pembelajaran seni | Menyimpulkan pola pembelajaran seni |
| | | | Menganalisis proses kreativitas seni pertunjukan | Menganalisis proses kreativitas seni pertunjukan |
| | | | Menganalisis periodisasi seni pertunjukan | Mengurutkan periodisasi seni pertunjukan |
| | 2. Menguasai kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu | a. Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu. | Menguasai standar kompetensi mata pelajaran yang diampu | Menafsirkan standar kompetensi mata pelajaran kompetensi keahlian |
| | | b. Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu. | Menguasai kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu | Menguasai kompetensi dasar mata pelajaran seni karawitan |
| | | c. Memahami tujuan pembelajaran yang diampu. | Menguasai tujuan pembelajaran yang diampu | Merumuskan tujuan pembelajaran kompetensi keahlian |
| | 3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif. | a. Memilih materi pembelajaranyang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik. | Menguasai materi pelajaran yang diampu | Menentukan materi pembelajaran sesuai SK-KD/KI-KD dan tingkat perkembangan peserta didik |